



Nieuws uit het donker 566

Daar hebben we weer zo'n film met een maximale spreidingsbreedte: van (al was het er maar één) 1 tot en met (dat óók) 8 vijven, maar de 16 tweeën deden hem voor wat de score betreft de das om: met de 6,78 moet *The Florida Project* voorlopig de hekkensluiter van de Fanfarepoll zijn. Ter volledigheid: er waren ook nog 25 drietjes en 35 viertjes om die lage score toch wat te relativieren. N.B. Wij gaven bij het IFFR ****.

Condoleances

Vorige week moesten we kennismaken van het verdrietige bericht dat de moeder van Wilfried, Annie van Dongen, op 87-jarige leeftijd was overleden. Zij mocht bijna 63 jaar getrouwd zijn met zijn vader Toon en het zal duidelijk zijn hoe verdrietig de hele familie is. We wensen Toon, Wilfried en Jacqueline, de andere kinderen, kleinkinderen en het achterkleinkind veel sterkte bij het verwerken van dit verlies. De crematie zal woensdag, morgen plaatsvinden in Roosendaal en daarna is er gelegenheid tot condoleance in Hotel De Kroon in Oudenbosch.

Druk?



Natuurlijk kunnen we het niet zeker weten, maar de film van donderdag kán druk worden. We hoorden wel wat opmerkingen over de trailer, waarover verderop meer, maar er was zo veel te doen over *Three billboards...* Wie tijdig komt, heeft zeker een plek. Let u op de ondertitel op de foto: "Now playing in selected theaters".

Invallers

Afgelopen donderdag moest de vertoning volledig worden verzorgd door invallers. We bedanken Theo en Marc, die Wilfried en Ad vervingen en de dames van de foyer, Irma en Willy, die het zonder Dian natuurlijk ook uitstekend voor elkaar kregen.

Fanfarepassen



Twee opmerkingen over die gele pasjes waar de houders zo trots op zijn: er liggen nog meerdere passen voor 2018 bij de Fanfarekassa klaar om zo veel mogelijk gebruikt te gaan worden; vraagt u ernaar alstublieft.

Vanaf heden kan op de site ook met iDEAL betaald worden bij de bestelling van een nieuwe pas, sterker nog dat moet. Natuurlijk wordt het systeem verder ontwikkeld, zodat u volgend jaar gemakkelijk uw pas op de site kunt verlengen en daar ook meteen kunt betalen.

Markland Literair



Dat was het kader waarin eerder vandaag alle tweede klassers vwo/havo/mavo van het Markland College de film *Paper Towns* kregen voorgeschoteld. Natuurlijk was het de verfilming van het gelijknamige boek van John Green uit 2008. Van dezelfde schrijver werd eerder al eens *The fault in our stars* vertoond. Ondanks het feit dat de pubers 'moesten', gedroegen ze zich goed en hadden ze een welbestede filmmiddag.

De film van donderdag 15 maart: *Three billboards outside Ebbing, Missouri* 20.15 uur



- Zelden hebben we tot op heden de titel van de film van deze week volledig vermeld. Feit was wel dat die titel iedereen onmiddellijk triggerde: wat is dát voor een film?

- Van de 9 nominaties, de meest begeerde filmprizen ter wereld, werden er maar twee verzilverd: Frances McDormand voor beste actrice en Sam Rockwell voor beste mannelijke bijrol, maar ook dat is al bijzonder eervol.

- Helaas geeft de trailer het idee, dat de film erg grofgebekt zou zijn, maar dat valt toch wel mee. Zoals bij een comedy soms alle grappen al in de trailer te zien zijn, geldt dat nu ook een beetje voor de hier en daar natuurlijk wel rauwe scenes. Laat u dus vooral verrassen door de hier en daar lekker grimmige humor.

Mildred Hayes heeft er genoeg van: na maanden is er nog geen enkele vooruitgang in het onderzoek naar de moord op haar dochter en dat zal iedereen weten. Drie al lang niet meer gebruikte reclameborden aan de rand van de stad huurt ze af en laat ze beplakken met verontwaardigde kreten en vragen aan de politiechef ter plekke. Die is daar niet zo van geporteerd en wanneer zich nog een tweede agent bij het dispuut meldt, heeft dat bepaald geen sussende werking....



Winnaar 4 Golden Globes (beste film, beste scenario, beste actrice en beste mannelijke bijrol van Sam Rockwell). Winnaar beste scenario bij het filmfestival van Venetië. Regisseur Martin McDonagh won eerder vele prijzen met *In Bruges*.

Het is misschien een beetje veel van het goede, maar ook de belangrijkste Bafta's werden gewonnen: dezelfde als hierboven, maar ook nog beste Britse film en beste originele scenario.



“...de morele glibberigheid is juist de kracht van *Three billboards*. Dat blijkt wel uit de ene na de andere scherp geschreven confrontatie. De harde humor van McDonagh past deze acteurs en hun geweldige gevoel voor komische timing.” (de Volkskrant)

“Martin McDonagh, de Brits-Ierse toneelschrijver en regisseur is dol op onvoorspelbaarheid: dat blijkt opnieuw in *Three billboards outside Ebbing, Missouri*” (NRC)

V. S. / Verenigd Koninkrijk 2017. Regie: Martin McDonagh. Duur: 115'. Met: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

13 maart 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503